



# Zostań kanibalem i zwyciężaj!

Prawo autorskie a rynek książki  
papierowej i elektronicznej. Modele  
zabezpieczeń i ich wady.

# Agenda

---

- Po co nam DRM?
- Prawo autorskie: uprawnienia autora a dozwolony użytek osobisty
- Zabezpieczenia – dlaczego DRMy są bardziej kosztowne niż piractwo
- Modele zabezpieczeń – kontrola:
  - Dostępu
  - Form eksploatacji
- Adobe DRM a znaki wodne – porównanie
- O'Reilly – wydawnictwo bez DRMów
- Podsumowanie

# Po co nam DRM?

---

**Cel:** ochrona interesów autorów

1. DRM wyeliminuje piractwo.
2. Piractwo kradnie nam klientów.
3. Im bardziej restrykcyjny DRM, tym większe zyski.
4. Papierowe książki nie są przedmiotem piractwa.

# FAŁSZ

# Po co nam DRM?

---

*Aby chronić nasz obecny model biznesowy!*

# PRAWDA!

# Zostań kanibalem i zwyciężaj!



# Jaki jest alternatywny model?

---

*Buduj nowy model biznesowy!*

# Alternatywa?

# Czy koniunkcja?

# Prawa autorskie majątkowe

---

**Cel:** ochrona interesów autorów

1. DRM wyeliminuje piractwo.
2. Piractwo kradnie nam klientów.
3. Im bardziej restrykcyjny DRM, tym większe zyski.
4. Papierowe książki nie są przedmiotem piractwa.

**FAŁSZ**

# Prawa autorskie majątkowe

---

## Twórca

### Art.17

*(...) Twórcy przysługuje wyłączne prawo do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu.*

### Art. 79

*1. Uprawniony, którego autorskie prawa majątkowe zostały naruszone, może żądać od osoby, która naruszyła te prawa:*

- 1) Zaniechania naruszenia*
- 2) Usunięcia skutków naruszenia*
- 3) Naprawienia wyrządzonej szkody*
- 4) Wydania uzyskanych korzyści*

# Ograniczenia praw autorskich majątkowych

---

## Dozwolony użytek osobisty

Art. 23

1. Bez zezwolenia twórcy **wolno** nieodpłatnie **korzystać z już rozpowszechnionego utworu** w zakresie własnego użytku osobistego.(...)

2. Zakres własnego użytku osobistego obejmuje **korzystanie z pojedynczych egzemplarzy utworów przez krąg osób pozostających w związku osobistym**, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.

Art. 79

6. Przepis ust. 1 stosuje się odpowiednio w przypadku **usuwania lub obchodzenia technicznych zabezpieczeń przed dostępem, zwielokrotnianiem lub rozpowszechnianiem utworu**, jeżeli działania te mają na celu **bezprawne** korzystanie z utworu.

# Modele zabezpieczeń

---

- **Kontrola dostępu**

- Hasło
- Szyfrowanie
- Lokalizacja
- FileOpen
- Ograniczona liczba ściągnięć

- **Kontrola form eksploatacji**

- Zamknięte systemy e-booków (Eclicto, Amazon)
- Zakaz kopiowania i drukowania treści (nie pliku)
- Adobe DRM (ADEPT)
- Znaki wodne

# Adobe DRM

---

- Adobe Digital Editions – dodatkowe oprogramowanie do zarządzania publikacjami zabezpieczanymi przez ADEPT
  - Tylko w języku angielskim
  - Nie wszystkie urządzenia wspierają (eClicto, Amazon Kindle)
- Ściągnięcie e-booka na komputer za pośrednictwem aplikacji

# Adobe DRM

---

## Od zakupu do czytania:

1. Zakup książki
2. Ściągnięcie pliku .acsm
3. Instalacja aplikacji ADE
4. Rejestracja na stronie Adobe (Adobe ID)
5. Autoryzacja komputera (urządzenia)
6. Otworzenie .acsm w ADE i ściągnięcie e-booka
7. Wgranie e-booka na urządzenie

# Znaki wodne

---

- Brak dodatkowego oprogramowania
- Dodatkowy ciąg znaków w pliku
- Informacja:
  - Właściciel praw autorskich
  - Dystrybutor
  - **Nabywca pliku (znakowanie transakcyjne)**
- Konwersja pliku nie wpływa na jego obecność
- Postać widoczna lub nie
- Stosowane przez branżę muzyczną (np. iTunes)

# Znakowanie transakcyjne

---

## Od zakupu do czytania:

1. Kupno książki
2. Podanie danych identyfikujących (lub rejestracja)
3. Ściągnięcie oznakowanego e-booka
4. Wgranie e-booka na urządzenie

# Adobe DRM a znakowanie

---

## Adobe DRM

- Wymagane dodatkowe oprogramowanie
  - Obcojęzyczne
- Brak interoperacyjności
- Ograniczona liczba urządzeń przypisanych do jednego konta
- Ogranicza dozwolony użytek

## Znaki wodne

- Brak dodatkowego oprogramowania
- Interoperacyjność
- Brak ograniczeń liczby urządzeń
- Nie ograniczają dozwolonego użytku

# Adobe DRM a znakowanie

---

## Adobe DRM

- Zdjęcie zabezpieczenia to kwestia sekund
- Trudniej zidentyfikować nabywcę
- Czy w przyszłości nadal będzie można utworzyć taki plik?

## Znaki wodne

- Zdjęcie zabezpieczenia trudniejsze, bo dostawca lokalny
- Konwersja go nie usuwa
- Identyfikacja nabywcy
- Możliwość przeszukiwania Internetu pod kątem nielegalnie rozpowszechnionych e-booków

# O'Reilly – wydawnictwo bez DRM

---

- Publikacje specjalistyczne (informatyka, internet)
- **2008 rok: rezygnacja z DRM**
- P2P: 19 tygodni po premierze!
  - Tylko 21/65
  - Po 4 tyg – wzrost sprzedaży o 6,5%
- Wzrost sprzedaży e-booków w 2009 o 104%
- Tim O'Reilly: *Jeśli ludzie nie chcą zapłacić za książkę i tak tego nie zrobią.*
- Strategia eliminacji piractwa
  - Przekucie “chęci dzielenia się” na swoją korzyść

---

# Zabezpieczajmy, ale z głową!

