



Konferencja „Książka elektroniczna – zagrożenie czy szansa”

W ramach Forum Nowych Technologii na Warszawskich Targach Książki odbędzie się konferencja „Książka elektroniczna – zagrożenie czy szansa”. Organizatorami forum, trwającego od 13 do 15 maja w Pałacu Kultury i Nauki, oprócz Murator Expo są portal internetowy eLib.pl oraz dostawca usług informatycznych 7bull.com.

„Głównym tematem konferencji jest książka w jej nowoczesnej, elektronicznej wersji. Liczni prelegenci będą mówić o prawach autorskich, o obawach wydawnictw, o potrzebie rynkowej, o reakcjach czytelników, o problemach związanych z dystrybucją, o czynnikach e-papieru i o wszystkich innych sprawach, które łączą się z zagadnieniem publikacji elektronicznych. Całość jest podzielona na pięć bloków tematycznych, w których będą omawiane różne kwestie związane z e-książką” – mówi Joanna Jachowicz, prezes zarządu firmy eLib.pl.

Nowe technologie w edukacji

Jak będzie wyglądać szkoła w XXI wieku? Czy tradycyjne podręczniki zostaną zastąpione przez ich wersję elektroniczną? Jaka rolę w kształceniu mają dziś, a jaką mogą mieć jutro nowoczesne technologie? Czy w dobie edukacji, w której coraz większą rolę odgrywają multimedia, będzie jeszcze miejsce dla nauczyciela? Na te i na wiele innych pytań będą starali się odpowiedzieć prelegenci podczas swoich wystąpień w bloku tematycznym „Nowe technologie w edukacji”. Oprócz tego opowiedzą o nowych urządzeniach, które już dziś są wykorzystywane w polskim szkolnictwie. Jednym z programów, który może pochwalić się sukcesami jest projekt „Lekki jak piórko”, dzięki któremu w kilku śląskich szkołach podstawowych dzieci mogą się uczyć z elektronicznych podręczników. Warto wspomnieć także o projekcie Wolne Lektury, dzięki którym uczniowie mają bezpłatny dostęp do wielu lektur szkolnych, opracowanych m.in. do korzystania on-line.

Nowoczesna dystrybucja

Pojawienie się książek elektronicznych wcale nie musi oznaczać, że ich papierowe wersje znikną z rynku. Jak w takim razie będzie wyglądać praca drukarza w dobie e-booków? Czy pozostanie mu tylko sporządzanie plakatów i ulotek? Prelegenci właśnie w tym bloku będą próbowali odpowiedzieć na pytanie, czy pojawienie się książek elektronicznych nie oznacza końca druku, czy może jest zaczątkiem jego nowej ery, a także – które segmenty rynku książki będą mogły się oprzeć e-bookom, a które bez nich nie przetrwają.

Innym tematem poruszonym podczas spotkań w tym bloku tematycznym będzie dystrybucja literatury w formie elektronicznej. Porównanie z rynkiem muzycznym, który już przetarł szlaki w publikowaniu w internecie, pomoże wskazać błędy, których należy unikać, jeśli się chce osiągnąć sukces w tej branży.

Ochrona praw twórców i wydawców

W bloku trzecim zostanie poruszona ta tematyka, która budzi największe obawy wśród autorów i wydawców – czy pojawienie się ich publikacji w wersji elektronicznej nie spowoduje, że stracą kontrolę nad ich dystrybuowaniem? Wydawcy i autorzy dość często obawiają się, że jeśli ich utwór zostanie opublikowany w internecie, to właściwie stracą możliwość czerpania zysków z takiej dystrybucji. Prelegenci będą próbowali się zmierzyć z tym problemem, a także z kwestią zabezpieczania plików przed nielegalnym kopiowaniem.

Zabezpieczenie typu DRM, które najczęściej polega na przywiązaniu publikacji elektronicznej do jednego tylko urządzenia, można uznać za próbę ograniczania możliwości korzystania przez właściciela z legalnie zakupionego produktu. Na szczęście jest wiele innych, mniej restrykcyjnych sposobów chronienia plików przed nielegalnym rozpowszechnieniem. Być może okaże się, że nawet jeśli do internetu trafi niezabezpieczony e-book to wcale nie musi to oznaczać dla jego autora straty, a nawet może przyczynić się do zwiększenia jego zysków.

E-książka dziś i jutro

Elektroniczna książka jest dziś nowością. Mało kto widział czytnik e-papieru, a jeszcze mniej osób ma go na własność. Jednak wcale nie oznacza to, że ta technologia stoi w miejscu. Jedni producenci dążą do ulepszenia połączenia z internetem, inni chcą, by ich czytniki miały większy, kolorowy wyświetlacz, który

będzie szybciej reagował na zmianę obrazu. A może e-czytniki to tylko chwilowa przygoda przed nadchodzącą erą urządzeń typu smartfon?

Uwieńczeniem tego bloku, jak i branżowej części konferencji, będzie panel dyskusyjny dla wydawców, podczas którego przedstawiciele wydawnictw będą mogli wymienić się swoimi spostrzeżeniami i uwagami na tematy, które były poruszane w trakcie ostatnich dwóch dni konferencji.

Książka elektroniczna oczami autorów i twórców

Ostatni blok tej konferencji odbywa się w sobotę, która jest dniem otwartym dla publiczności. Wtedy o e-bookach opowiedzą sami autorzy. Wśród nich będą między innymi: poetka Ewa Lipska, publicyści Grzegorz Miecugow i Rafał Ziemkiewicz, autor powieści grozy Łukasz Orbitowski oraz dr Michał Komar, profesor Collegium Civitas. Dyskusję znanych twórców poprowadzi Iwona Schymalla. Zanim pisarze opowiedzą o swoich doświadczeniach z publikacjami elektronicznymi, Łukasz Gołębiowski z Biblioteki Analiz wprowadzi słuchaczy w temat, opowiadając o przyszłości książki w dobie szerokopasmowej wymiany informacji. Tuż po nim odbędzie się pojedynek między autorką a jej wydawcą. Agnieszka Szczepańska i Kamil Witkowski będą starali się przekonać, kto może najwięcej zyskać, a kto stracić na epipierowej rewolucji.

Wszystkie prelekcje oraz dyskusje z udziałem publiczności będą miały miejsce w sali Puszkina, w Pałacu Nauki i Kultury. Pełny program konferencji znajduje się pod adresem <http://elib.pl/konferencja>.

Warszawskie Targi Książki, które po raz pierwszy odbędą się w tym roku, będą miały miejsce w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w dniach 13-16 maja. Jest to inicjatywa środowiska wydawców i spółki targowej Murator EXPO. Organizatorzy stawiają sobie za cel – od pierwszej edycji – stworzenie wielowątkowego wydarzenia, w równym stopniu adresowanego do profesjonalistów i szerokiej publiczności, które służyć będzie promocji książki i innych nośników literatury, wiedzy i informacji. Swój akces w WTK zgłosiło ponad 300 wystawców z kraju i zagranicy. Organizatorem wydarzenia jest nowy podmiot polskiego rynku książki – Targi Książki sp. z o.o., a organizatorem wykonawczym – Murator EXPO sp. z o.o. Firmy eLib.pl i 7bulls.com podjęły współpracę z Murator Expo w celu zorganizowania na Targach prelekcji i dyskusji o przyszłości książki, która jest ściśle związana z elektroniczną wersją publikacji.

eLib.pl – portal internetowy specjalizujący się w sprzedaży książek w wersji elektronicznej. Nasz system sprzedażowy, zaprojektowany przez osoby od lat związane z rynkiem książki i rynkiem informatycznym, pozwala na dystrybucję publikacji w wielu formach, dostosowanych do potrzeb czytelnika. W portalu znajduje się też część publicystyczna, zawierająca obecnie artykuły o tematyce naukowej.

7bulls.com – jest firmą działającą na rynku polskim i zagranicznym, wyspecjalizowaną w świadczeniu usług informatycznych. Koncentruje się przede wszystkim na czterech obszarach:

- tworzeniu oprogramowania na zamówienie,
- usługach doradczych związanych z IT,
- wdrożeniach systemów informatycznych,
- wsparciu technicznym.

Murator EXPO sp. z o.o. – doświadczony organizator targów, wystaw i konferencji związanych z branżą sportów wodnych i rekreacji, rynkiem nieruchomości, budownictwem i wyposażeniem wnętrz oraz sektorami – hobby, edukacja i kultura. Spółka jest ponadto wydawcą serwisów internetowych dedykowanych rynkowi nieruchomości i sportów wodnych.

Osoby do kontaktu:

Joanna Jachowicz, prezes zarządu eLib.pl
662 973 465
j.jachowicz@elib.pl

oraz

Patrycja Guba, specjalista ds. PR eLib.pl
600 723 412
p.guba@elib.pl